

*Сборник
музыкально —
дидактических игр*



Содержание

Введение	5
----------	---

Игры для детей старшего дошкольного возраста

Разноцветные ноты	6
Веселые лягушата	9
Куколка любит танцевать	9
Аплодисменты	10
Стучалки	10
Калейдоскоп	11
Восьмерка	12
Зов	13
Придумай нотам имена	14
Повтори звуки	14
Займи место	15

Игры для детей младшего дошкольного возраста

Где мои детки?	16
Звуки вокруг нас	17
Ходим кругом	17
Подражание	18

ВВЕДЕНИЕ

Музыкально-дидактические игры являются игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, а также игровой формой обучения и самостоятельной игровой деятельностью, средством музыкального общения и развития ребёнка.

Наличие у детей определенного музыкального и жизненного опыта позволяют им быть достаточно активным в ходе игры и самостоятельно использовать умения, полученные в повседневной жизни. Значение развития ритмического слуха в музыкальном воспитании ребенка заключается в том, что оно:

- помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей;
- развивает познавательные способности;
- воспитывает активность, дисциплинированность, чувство коллективизма.

Все дидактические игры отличаются по своим игровым действиям и по сенсорным заданиям, но всегда требуют слуховой сосредоточенности.

Общее в методике разучивания музыкально – дидактических игр заключается в стремлении педагога заинтересовать ими детей, привлечь внимание к звучанию музыки, научить откликаться на ее образы соответствующим движением.

Назначение дидактических игр - ввести ребенка в понимание свойств и качеств чувственно воспринимаемых явлений.

Дидактические игры как бы выражают и завершают процесс сопоставления и отделения собственно сенсорного опыта ребенка по восприятию свойств, качеств явлений от общественно принятых эталонов.

Игры для детей старшего дошкольного возраста

Разноцветные танцы

Авторы-педагоги МАДОУ №33 : Н.В.Кузьмина

И.И.Дерюгина

Старший дошкольный возраст

Цель: - закреплять разученные за учебный год танцы и музыкальные произведения танцевального жанра;

- содействовать развитию творческих способностей детей, самовыражению, выразительности движений;

- развивать образную речь детей, умение находить характеристики для каждого танца.

Оборудование :

Многофункциональное игровое пособие « Музыкальный лес».

Репертуар:

Диско: по выбору музыкального руководителя.

Полонез: Ф. Шопен «Полонез».

Кадриль: «Московская кадриль».

Танго: по выбору музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель может подобрать свой репертуар.

Правила игры: играют все дети данной группы. Полоски радуги прикрепляет к пособию тот ребенок, который быстрее всех догадался, о каком танце идет речь (лучше всех исполнил движения танца, был самым эмоциональным и т. д.).

Ход игры: дети стоят на небольшом расстоянии друг от друга. Игровое пособие находится на стене.

Педагог обращает внимание детей на него:

В небе радуга взошла.

После доброго дождя.

Ребята, а у нас вместо радуги – белые полосы.

Что же нам делать?

Ответы детей.

Педагог: Правильно, раскрасить! Но раскрасим мы их не только с помощью цвета, но и музыки и движений. А что такое «движение под музыку»? Ответы детей.

Педагог: Послушайте загадки (загадки звучат на музыкальном фоне соответствующего танца).

1. Бывает он спортивным,

Бывает он военным.

Какой ответ ты дашь?

Ребята, это ...(МАРШ)

Дети исполняют движения танца «Марш деревянных солдатиков».

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Красный»).

2. Русский пляс и русский стиль,

В гости к нам пришла ...(КАДРИЛЬ)

Дети исполняют танцевальные элементы кадрили.

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Оранжевый»).

3. В танце лиц веселых сто

Догадались? Это ...(ПОЛЬКА)

Дети исполняют танцевальные элементы польки.

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Желтый»)

4. Это танец для принцесс.

Он зовется... (ПОЛОНЕЗ)

Дети исполняют танцевальные элементы полонеза.

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Зеленый»)

5. Легким ветерком закружит нас

Этот волшебный танец ... (ВАЛЬС)

Дети исполняют танцевальные элементы вальса.

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Голубой».)

6. Мы танцуем четко, ярко

Аргентинский танец ... (ТАНГО)

Дети исполняют танцевальные элементы танго.

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Синий»)

7. А теперь танцуем быстро

Современный танец ... (ДИСКО)

Дети исполняют танцевальные элементы диско.

Педагог: Давайте, ребята, вспомните, какого цвета этот танец. (Ответ детей: «Фиолетовый»)

Педагог и дети: В небе радуга взошла

После доброго дождя!

Примечание: цвет для каждого танца дети подбирают сами заранее.

Эта игра может быть использована на празднике или развлечении.

Вариант 2.

Дети узнают танец только по музыке.

Вариант 3.

Дети дают описательную характеристику каждому танцу, соотносят ее с цветом.

Веселые лягушата

Ход игры: Дети стоят в кругу и пропевают текст:

У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки.

Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.

Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!

Педагог на ложках проигрывает простой ритм, дети повторяют его, играя на ложках.

Для музыкального сопровождения используется любая веселая мелодия.

Куколка любит танцевать

Цель: Развивать чувство ритма.

Ход игры: Звучит любая русская народная мелодия.

Педагог: Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она протопает, так и вы повторяйте.

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, притопами.

Можно взять в руки ложки, палочки, бубны, если разделить детей по подгруппам и дать разные музыкальные инструменты, то получится оркестр.