**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №33**

Методическая разработка по организации и проведению занятия

«Хорошее настроение»

 Составители:

 Шишкина Мария Сергеевна,

 воспитатель МАДОУ №33

 Кузьмина Надежда Валентиновна,

 музыкальный руководитель МАДОУ №33

Североуральск

2020

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок!»

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. **Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать.**

Одной из форм организации в художественно-эстетической деятельности является – экспериментирование и необычные методики изобразительной деятельности, разнообразие способов рисования, что вызывает огромный интерес у детей, рождают оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение, мышление, логику, творчество.

 Опыты - словно фокусы, каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра, путешествие в сказочную страну. Они помогают детям чувствовать себя раскованнее, выражать свое творческое начало и свое собственное "Я".

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Реализация НОД «Хорошее настроение» предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей в рамках непосредственной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.

**Тема**: «Хорошее настроение».

**Цель:** совершенствование коммуникативных навыков дошкольников путем освоения техники конвейерного рисования в экспериментальной деятельности.

**Задачи:**

-продолжать знакомить с техникой «рисование по кругу»;

-развивать умение работать в группе;

-воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

-развивать наблюдательность, любознательность, мышление, воображение, фантазию, творчество.

**Предполагаемый результат:**

- инициативность;

- самостоятельность;

- любознательность;

- наблюдательность;

- воображение, фантазия, образное мышление;

- творческие способности;

- склонность к экспериментированию;

 - способность к принятию решений.

**Форма организации:** групповая.

**Участники:** дети подготовительной к школе группы, воспитатель, музыкальный руководитель.

**Виды детской деятельности:**познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-музыкальная, продуктивная, игровая.

**Оборудование**: мультимедийный проектор, компьютер, мольберт, пена для бритья, поднос, гуашь, кисти, линейка, стаканчик для воды, лист формата А4.

**Дидактический материал**: фотографии произведений искусства:

Выставка скульптур «Мужики и бабы» В.Мухиной, «Петродворец с фонтанами в Петергофе» Ф. Расстрелли, «Ее маленький котенок» Э. Вернона, фонограмма песни « Хорошее настроение» в исполнении ансамбля «Волшебники двора».

**Этапы работы**

1этап. Вводная часть.

На данном этапе педагог создает проблемную ситуацию, в результате которой дети решают задачи для определения темы творческого эксперимента.

2 этап. Основная часть.

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию «по кругу», дорисовывая определенные детали на заданную тему. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса.

3 этап. Заключительная часть.

На данном этапе происходит оценка действий детей, но она может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Найти, кого похвалить, не только за результат, но и за деятельность в процессе работы.

**Ход занятия.**

Дети заходят под музыку М. Парцхаладзе «Кто построил радугу», встают в круг.

Воспитатель: Встанем рядышком по кругу,

 Скажем: «Здравствуйте!» - друг другу.

Я приглашаю вас творческую мастерскую для создания шедевра. Вы согласны? (Ответы детей)

Тогда, ребята, вокруг себя обернитесь, в исследователей превратитесь!

Прошу занять свои рабочие места, надевайте спецодежду (фартуки). Итак, все и всё готово, начинаем.

Мы, как исследователи, начнем с решения творческой задачи. (Фонограмма песни «Хорошее настроение»). Наше исследование, как самое настоящее, будет проходить в несколько этапов.

**1 этап «Мы видим»**

- Обратите внимание перед вами на столе фотографии различных произведений искусства.

 Назовите виды искусства, к которым они относятся? (Ответ: скульптура, архитектура, живопись и музыка)

- Подумайте, что объединяет эти произведения? Попробуйте охарактеризовать и объяснить свои мысли. Я начну, а вы продолжите. Мое слово - радость, ваше….(каждое слово на мольберте обозначается смайликом).

Мы справились с этим заданием.

**2 этап «Мы чувствуем»**

- Какими красками можно передать слова, которые мы с вами подобрали. Подумайте и назовите цвет. (Названные цвета наносятся рядом со смайликами).

И с этим заданием мы справились! А теперь отдохнём!

Музыкальная разминка «Девочки и мальчики». (Приложение 1)

**3 этап «Мы говорим»**

- Глядя на мольберт, попробуйте сформулировать название нашего творческого эксперимента. (Подвести детей к ответу «Хорошее настроение»).

Мы переходим к **основному этапу** под названием «Хорошее настроение».

Сегодня мы будем использовать конвейерную технику или рисование по кругу. С данной техникой вы уже знакомы, вы знаете, что для нее можно использовать одновременно различный материал: карандаши, краски, пластилин, различная крупа, природный материал, клейкая бумага и др.

А вы рисовали, когда – нибудь на пене для бритья? Сегодня мы поэкспериментируем и попробуем создать шедевры под названием «Хорошее настроение» с помощью пены для бритья, кисточки, красок, линейки, подноса и бумаги.

Вместо чистого листа мы берем поднос и баллончик с пеной для бритья. Пену для бритья нужно приготовить: хорошо встряхнуть и выдавить на поднос, при помощи линейки разровнять ее. Лишнее с линейки снять с помощью салфетки. Основа готова.

Напоминаю, что вам на изображение дается 3 минуты, по сигналу колокольчика вы передает свой поднос соседу справа. Затем вам дается 30 секунд на обдумывание замысла. Далее по сигналу рисуете, развивая сюжет «Хорошее настроение». Так работа продолжается до тех пор, пока поднос не пройдет по кругу.

 Улыбка – это символ хорошего настроения, именно с ее изображения мы и начнем! Обратите внимание, пена мягкая и рисовать на ней надо аккуратно, не надавливая сильно, рисуем кончиком кисточки. Начинаем работу! Дети рисуют. (Фонограмма песни «Хорошее настроение»)

 Ваши улыбки вернулись к вам.

А теперь берем чистый лист и кладем на рисунок, слегка прижимаем, чтобы изображение отпечаталось. Снимаем лист. Убираем с помощью линейки пену. Ах, какая красота! Вы со мной согласны? (Ответ детей)

По окончании занятия – выставка получившихся работ.  Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самый необычный, яркий, веселый рисунок. Вспоминаем какой материал и технику применяли.

-Чья работа вам понравилась больше всех?

-Что нового вы узнали?

-Понравилось ли вам занятие?

-Что было легким, а что давалось с трудом?

Литература

-Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 244 с.

-Цикл «Большое искусство – маленьким». Библиотека Программы «Детство».

 «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью»

-Серия «Энциклопедия живописи для детей»: «Пейзаж», «Портрет», «Сказка в русской живописи».

Приложение 1

**Девочки и мальчики (**музыкальная разминка)

Девочки и мальчики,

Хлоп, хлоп, хлоп.

Прыгают как мячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топочут,

Топ, топ, топ!

Весело хохочут: ха-ха-ха!

  Результатом данной работы считаем не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

    Таким образом, на основе проделанной работы у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.